

**АННОТАЦИЯ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:**  
**История архитектуры, строительства, мировой культуры и религии**

**1 Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью изучения дисциплины является ознакомление обучающихся с историческими основами архитектуры и строительной техники как основ науки о проектировании и строительстве; формирование профессионального строительного мировоззрения на основе знания особенностей первых простых и более сложных строительных систем; сформировать понимания основных закономерностей развития человеческой культуры в различные исторические эпохи.

Задачи изучения дисциплины:

- теоретическое осмысление взаимосвязи конструкций, строительных приемов и архитектурно-художественного образа;
- познакомить обучающихся с фундаментальными достижениями мировой культуры;
- раскрыть единство и многообразие культур мира, показать значимость культуры в жизнедеятельности человека и социальных групп.

**2 Место дисциплины в структуре ООП**

К моменту начала изучения дисциплины учащийся должен

**знать:** специфику исторической динамики России; основные мировоззренческие проблемы, изучаемые в рамках философии;

**уметь:** применять теоретические знания в области истории; определять архитектурный стиль сооружения; найти взаимосвязь конструктивного решения и архитектурно-художественного образа;

**3 Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина «История архитектуры, строительства, мировой культуры и религии» способствует формированию следующих общекультурных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК–1)

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

– способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

В результате изучения дисциплины выпускник должен:

**Знать:** классифицировать и характеризовать основные этапы развития мировой архитектуры, культуры;

**Уметь:** определять архитектурный стиль сооружения; найти взаимосвязь конструктивного решения и архитектурно-художественного образа.