

АННОТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ) «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки:	23.03.01– Технология транспортных процессов
Профиль подготовки:	«Организация перевозок и управление в единой транспортной системе»
Квалификация (степень):	Бакалавр

Цель дисциплины: формирование у студентов целостного представления о феномене культуры, а также о ее универсальных и специфических чертах в теоретико-методологическом, диахроническом и синхроническом аспектах.

Знать: принципы функционирования и развития культуры как целостного общественного явления; значение и роль различных теоретических концепций (школ) в исследовании культуры; основные понятия культурологии; методы культурологических исследований; типологию культур; место и роль России в мировой культуре;

Уметь: самостоятельно анализировать социально-политическую и научную литературу; оперировать понятиями культурологии; разобраться в особенностях социокультурного развития в контексте различных исторических эпох и выстраивать соответствующую им иерархию ценностей; ориентироваться в культурной среде современного общества; отличать подлинные ценности культуры от их имитации; быть способным участвовать в диалоге культур.

Владеть: знаниями структуры и состава современного культурологического знания; основных понятий культурологии; методами социокультурного анализа явлений, навыками и способностью критического осмысления и анализа духовно-нравственных процессов современного российского общества, оценки социальных последствий культурной политики государства.

Задачи дисциплины: обозначить важность культурологии в системе научного гуманитарного знания; познакомить студентов со структурно-функциональными характеристиками культуры; выработать в речи студентов умение успешно оперировать категориями культуры; в соответствии с наиболее типичными критериями классификации объяснить типологию культуры; ознакомить с основными задачами социокультурных институтов; продолжить формирование навыков образного мышления с учетом системного и компаративистского подходов анализа; развить навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой.

Основные дидактические единицы (разделы):

Культурология в системе научного знания.

Культура как объект исследования культурологии.

Типология культуры.

Виды учебной работы: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы 72 часа

Объем занятий:

Лекции -18 ч.; Практические занятия – 18 ч.; СРС - 36 ч.

Вид промежуточной аттестации: зачет.

Формы самостоятельной работы студента: Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы; работа с нормативными документами. Ответы на контрольные вопросы. Решение задач и

упражнений по образцу. Решение вариантных задач и упражнений; поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание доклада по заданной проблеме.